

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад № 28 Невского района Санкт-Петербурга

Принято

педагогическим советом
ГБДОУ № 28 Невского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 30.08.2024



Утверждено

Заведующий ГБДОУ № 28

А.А. Семенова

приказ от 19.08.2025 № 179

Дополнительная общеразвивающая программа

«АРТ-дизайн»

на 2025-2026 у.г.

Срок освоения: 1 год

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Разработчик:

Казакова Александра Ивановна

Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург 2025 г.

Пояснительная записка.

Данная программа - для воспитателей дошкольных учреждений и педагогов дополнительного образования, на практике осваивающих новые виды работы с детьми дошкольного возраста и стремящихся как можно полнее ознакомить их с прекрасным и удивительным миром искусства, приобщить к художественной деятельности, развить их творческие способности.

Творчество помогает ребенку научиться видеть красоту и добро в окружающем его мире, делает жизнь ребенка богаче, полнее, радостнее.

В XXI художественный дизайн является эстетическим и функциональным, в современном мире. Еще недавно казалось, что высокие технологии одержали вверх над индивидуальным, уникальным творением художника. Дизайн – деятельность - это особый вид художественной деятельности, объединяющий в себе различные виды творчества: рисование, лепка, аппликация, конструирование, художественный труд.

Детский дизайн представляет огромный потенциал и большие возможности для развития творческих способностей, фантазии и воображения. Детский дизайн направлен на раскрытие личности ребенка, его индивидуальности, развитие его творческого потенциала, свободного, без нажима со стороны взрослого, основанного на самовыражении ребенка, его саморазвитии, на сотрудничестве и сотворчестве, с использованием только гуманных методов и приемов, без запретов и категоричных обращений.

Первые шаги в искусство дизайна настолько просты, что не требуют от ребенка больших усилий. Он с удовольствием открывает для себя мир материй. Постепенно придет опыт, сформируются навыки, и он с легкостью выполнит большое, сложное произведение самостоятельно. Кроме того, сегодня, как никогда прежде ощущается потребность в формировании гармонично развитой личности. Личности, которая будет изучать, беречь и развивать духовное наследие нашего народа. Все это имеет непреходящее значение: видящий и умеющий ценить красоту человек будет ее сохранять и приумножать, такие люди не способны на безнравственные поступки.

Дополнительная образовательная общеразвивающая модульная программа обучения основам изобразительной деятельности «АРТ-дизайн» (далее - программа) составлена и разработана в соответствии с законодательными актами, нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации

образовательных программ».

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта

«Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391

«Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1403030/2022-30338(1) 2 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

13. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).

14. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»

Цель: Развитие изобразительного творчества посредством дизайн – деятельности.

Основные задачи:

- Научить ребенка творчески и самостоятельно мыслить, видеть взаимосвязи, ведущие к новым идеям, давать собственные ответы на неоднозначные вопросы;
- Развивать творческое мышление и воображение;
- Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;
- привлекать детей к работе с разнообразными материалами, учить создавать грамотные и красивые работы.

Творческие способности (*креативность*) – это индивидуально–психологические особенности личности, являющиеся условиями успешного выполнения определённой деятельности. Включает в себя как отдельные знания, умения и навыки, так и готовность к обучению новым способам и приёмам деятельности. Развитию креативности способствует следующее: у дошкольников в наибольшей степени развиваются навыки самостоятельной работы, формируется умение творчески, нестандартно решать учебные задачи.

Таким образом, обучение творчеству вызывает у дошкольников чувство удовлетворения и радость познания; стимулирует волю и внимание; развивает мышление и воображение; облегчает процесс усвоения материала; повышает работоспособность.

Воображение (*фантазия*) – это психический процесс создания образов предметов, ситуаций, обстоятельств путем приведения имеющихся у человека знаний в новое сочетание; отражение реальной действительности в новых, непривычных, неожиданных сочетаниях и связях. Воображение занимает особое место в процессе творчества – высшего уровня познания. Оно является как бы центром, фокусом творческого процесса, сопровождающегося другими психическими процессами, которые обеспечивают его функционирование.

Психологические качества, лежащие в основе фантазирования:

- четкое и ясное представление образов предметов;
- хорошая зрительная и слуховая память, позволяющая длительное время удерживать в сознании образ-представление;
- способность мысленно сопоставить два и более предмета и сравнивать их по цвету, форме, размеру и количеству деталей;
- способность комбинировать части разных объектов и создавать объекты с новыми свойствами.

Развитие воображения чрезвычайно важно для общего развития ребенка, для становления его личности, для формирования его жизненного опыта. В силу важности и значимости воображения для ребенка необходимо всячески помогать его развитию и, одновременно, использовать его для оптимизации учебной деятельности. Этому в значительной мере способствуют приведенные ниже упражнения и игры. Они просты в исполнении, интересны детям и вызывают у них положительные эмоции. Дети начинают больше фантазировать, активнее заниматься творчеством, ломать привычные рамки банальности.

Основные принципы, заложенные в основу программы:

1. Принцип поэтапности погружения в программу. Это самый ответственный принцип. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка. Если приступать к освоению этапа минуя предыдущие, то работа может не принести ожидаемого результата.

2. Принцип динамичности. Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка - от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.

3. Принцип сравнений подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.

4. Принцип выбора в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений.

Условия:

- Создание развивающей среды, стимулирующей и обеспечивающей дизайн – деятельность детей;

- Ознакомление детей с дизайн объектам и формирование ярких впечатлений, обеспечение эмоционально-интеллектуального опыта.

- Предоставление максимальной свободы для проявления творчества и инициативы. Широкий подход к решению проблемы.

- Наличие необходимых и качественных материалов для организации дизайн – деятельности;

- Сочетание программного содержания и требований с проявлением творческой инициативы самого ребенка.

- Бережное отношение к процессу и результату деятельности ребенка.

Содержание программы

Навыки детей в изобразительной деятельности складываются в результате систематических занятий. Предлагаемая программа состоит из занятий, подчиненной единой цели: развитие изобразительного творчества посредством дизайн – деятельности.

Специфика материала.

Предпочтение отдается различным материалам: гуаши, бумаге, используются ткань, вырезки из журналов, пуговицы, также характерно свободное сочетание живописного изображения с объемными материалами. Умение изображать увиденное приходит с умением видеть, анализировать образ, находить в нем главное. Работа над освоением дизайн - деятельности ведется постепенно, с постоянной сменой изобразительного материала, чтобы у ребенка была заинтересованность в продолжении занятий. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу нарастания сложности. Это происходит постепенно, что дает возможность ребенку распределить свои силы равномерно и получить желаемый результат.

В процессе обучения дети знакомятся с особенностями, свойствами и возможностями многих природных и искусственных материалов, с разными инструментами, а также с основными приемами их применения.

Критерии определения уровня освоения программы

Полученные в кружковой работе умения и навыки дети используют в играх (работа с природным материалом, изготовление композиций, составление аранжировок, инсценировок (рисование декораций, создание макетов интерьера, сюжетно-ролевых играх *(работа с тканью, использование мотивов народных орнаментов)*).

Программа сформирована с учетом **принципов**, составляющих основу ФГОС ДО (Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17.10. 2013 № 1155), которые уточняются в связи со спецификой реализации Программы, а именно принципы:

- ❖ поддержки разнообразия детства, сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека;
- ❖ полноценного проживания ребёнком всех этапов дошкольного детства, амплификации (обогащения) детского развития;
- ❖ создания благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- ❖ содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром;
- ❖ приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- ❖ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- ❖ через его включение в различные виды деятельности;
- ❖ учёта этнокультурной и социальной ситуации развития детей.

Кроме общих принципов, сформулированных в ФГОС, можно выделить и специфические принципы, которые отражаются в содержании программы, отражающие закономерности проведения, методики и построения занятий.

Ожидаемый результат:

Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.

Тематические выставки в ДОУ.

Участие в городских и районных выставках, и конкурсах в течение года. И т. д.

Важнейший показатель проведённой педагогической работы — изменения в поведении детей. Если неуверенный в себе, замкнутый ребёнок стал весёлым, с удовольствием рисует и доводит начатую работу до конца, выражает желание продемонстрировать её другим людям, то педагог близок к цели.

Программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 5 до 7 лет. **Срок реализации** программы 1 год.

Данная Программа осуществляется в рамках педагогической системы ГБДОУ детский сад № 28 и рассчитана на 1 год. Возраст детей от 5 до 7 лет.

Режим занятий:

1 год обучения «АРТ-дизайн» – 34 часов; 1 раз в неделю по 25 минут и 30 минут; с 16 сентября по 31 мая учебного года

Один раз в год в рамках программы предусмотрено совместное мероприятие с родителями. Итогом работы по программе за год является открытое занятие в форме мастер-класса.

Календарный учебный график
Курс «АРТ-дизайн»

Один год обучения (5 – 7 лет)

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество во учебных часов	Режим занятий
1 год	16.09.2025	31.05.2026	36	36	36	1 раз в неделю

Тематическое планирование занятий

Месяц	Тема месяца	№	Тема занятия	Материал и способ передачи
Октябрь	«Кто такой дизайнер и чем он занимается?» Познакомить детей с работой дизайнера и особенностями дизайн – деятельности. Беседа с детьми о профессии – дизайнер, о том, чем он занимается, какие материалы может использовать в своей работе.	1	«Я-дизайнер-архитектор». Знакомство с профессией	Аппликация с элементами изобразительной деятельности.
		2	«Нескучная осень»	Аппликация с элементами изобразительной деятельности.
		3	«Сказочный дом»	Лепка
		4	«Осень в городе»	Аппликация с элементами коллажа и изобразительной деятельности.
Ноябрь	«Графика. Шрифт»	1	«Моя первая буква»	Изобразительная деятельность с элементами графики и аппликации.
		2	«Граффити. Стрит АРТ»	Аппликация с элементами коллажа и изобразительной деятельности.
		3	«Моя буква»	Лепка
		4	«Портрет в стиле Поп-АРТ»	Живопись по тонированной бумаге с использованием декоративных материалов.
Декабрь	«Новый год. Зима»	1	«Символ года»	Лепка
		2	«Зимняя гирлянда»	ДПИ
		3	«Светильник Рождества»	ДПИ с элементами живописи
		4	«Елочка красавица»	Дизайн новогодней елки
Январь	«Мир моды»	1	«Фэшн-портрет»	Рисование гуашью по черной бумаге, с использованием аппликации.
		2	«Мой дизайн костюма»	Аппликация с элементами коллажа
		3	«Волшебная шляпа»	Лепка
Февраль	«Такой разный Дизайн»	1	«Дизайн интерьера»	ДПИ с элементами изобразительной деятельности
		2	«Ландшафтный дизайн»	Графика с элементами коллажа
		3	«Промышленный дизайн»	Рисование гуашью, с использованием аппликации.

		4	«Дизайнер-ювелир»	Лепка
Март	«Весна»	1	«Рамка для фото»	ДПИ
		2	«Создаем гитару»	ДПИ с элементами изобразительной деятельности
		3	«Мартовские коты»	Аппликация с элементами изобразительной деятельности
		4	«Весенняя ваза»	Лепка
Апрель	«Космос. Пасха»	1	«Инопланетянин»	Лепка
		2	«Космический коллаж»	Коллаж с элементами изобразительной деятельности
		3	«Веселые монстры»	Изобразительная деятельность с элементами аппликации
		4	«Пасхальные яйца»	Лепка
Май	«Современное искусство»	1	«Мондриан»	Коллаж с элементами изобразительной деятельности
		2	«Пикассо»	Коллаж с элементами изобразительной деятельности
		3	«Малевич»	Коллаж с элементами изобразительной деятельности
		4	«Я-художник»	Лепка автопортрет

Список используемой литературы:

1. Е.В. Потапова «Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДОУ», ООО «Детство-пресс», 2012г., г.Спб
2. Фиона Уотт «Академия детского творчества», «Робинс», 2012г., г.Москва
3. Фиона Уотт «Энциклопедия юного художника», «Робинс», 2010г., г.Москва
4. Немешаева Е. А. «Разноцветные ладошки /Екатерина Немешаева». - М.: Айрис-пресс, 2013.
5. Доронова Т. Н. «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений». – М.: Просвещение, 2006
6. Головкова Л. В. Приглашаем в страну дизайна: Методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений. –Смоленск: СОИУУ, 2003.
7. Игнатович С. Знакомим детей с искусством зодчества. //Дошкольное воспитание. - 2006.-№2.
8. Логунова Т. Первые уроки дизайна. Учебное издание. - Мозайка – Синтез, 2002.
9. Ярыгина А. Дети и дизайн. // Дошкольное воспитание. – 2006. - № 2.
10. Ярыгина А. Дети и графическая сценография. // Дошкольное воспитание. 2005. – 2005. № 11.